



**Nils Petter Molvær** è nato e cresciuto nell'[isola di Sula](#) in [Norvegia](#) nel 1960, che lasciò a diciannove anni per studiare musica al conservatorio di [Trondheim](#). Si unì al gruppo musicale [Masqualero](#), formato da [Arild Andersen](#), [Jon Christensen](#) e [Tore Brunborg](#). Masqualero pubblicò parecchi album per la [ECM](#), e Molvær registrò assieme ad altri artisti che facevano capo alla ECM prima del suo debutto con un gruppo da lui diretto con l'album *Khmer*, nel [1997](#). Il disco consiste in una fusione di [jazz](#), [rock](#) e sfondi sonori di [musica elettronica](#), molto dissimile dal delicato "jazz da camera" tipicamente associato alla ECM. Il suono della tromba di Molvær, talvolta elaborato elettronicamente, deve molto alle sperimentazioni degli [anni settanta](#) e [ottanta](#) di [Miles Davis](#).

E' considerato uno dei pochi trombettisti al mondo in grado di fondere diversi generi musicali all'interno della sua espressione sonora; dal jazz all'ambient, alla musica elettronica passando per il rock Molvær plasma la materia sonora dando vita a momenti di rara intensità emotiva.