

Britta Erdmann
Nata il 13 ottobre 1973

Via Volterrana 2
50018 Scandicci

britta.cianferoni@gmail.com

www.brittacianferoni.com

Lingue:
Italiano, Inglese, Tedesco, Francese, Spagnolo, Svedese

Formazione

- 1997-2000 Laurea in Arte Plastiche, Pedagogia e Lingue, Sorbonne, Parigi
- 1993-1994 Storia di Arte ed Archeologia, Sorbonne, Parigi
- 1991-1993 Diploma in Disegno Pubblicitario, Frei Kunstschule Zurich
- 1992 Maturità artistica e linguistica, Germania

Stages

- Agosto 2001 Stage di disegno ed acquarello dall'artista Helena Hamer, Parigi
- Marzo 2000 Stage de Pedagogia d'Arte Plastica in una scuola elementare in Germania, Paul-Roth-Schule Boertlingen

Esposizioni e Pubblicazioni

- 2015 Pubblicazione di un libro per bambini « Il Mondo di Coco » attualmente in vendita su Amazon come ebook (tradotto in 6 lingue dall'artista)
- 2007 Esposizione individuale, Restaurante Pitti, Valencia, Spagna
- 2002 Esposizione individuale, Caffè Boboli, Parigi
- Estate 2000 Esposizione individuale, Hotel La Fontana, Bogotà, Colombia
- Ottobre 1999 Esposizione collettiva con l'artista islandese Arni Bjarnason, Reykjavik, Iceland
- 1991 Esposizione collettiva del liceo, Germania

Appassionata di arte già da bambina, l'artista Britta Cianferoni sente una necessità vitale di dipingere ed esprimersi con i colori accesi. Catturare istinti di un attimo e sentire l'urgenza di fissare le sue idee sulla tela.

Britta Cianferoni è nata in Germania nel 1973, dove ha cominciato le prime studi di arte e di disegno pubblicitario. Nel 1992, a 18 anni si trasferisce a Parigi, dove vive per 13 anni, studia Arte Plastiche alla Sorbonne, e lavora come hostess per Air France e Lufthansa.

Le sue prime opere sono fortemente ispirate ai viaggi nei Caraibi, in Polinesia, in Sudamerica e l'Africa, figurative e molto colorate. Quasi tutte queste opere si trovano in collezioni privati.

Attualmente, l'artista cerca una sintesi di colori, materia e luce, parlando il linguaggio della poesia, tutto s'intreccia tra sogno e realtà.

Si vedono sfumature di tonali di terra, di aria e acqua, di fuoco, allineato col bianco e nero. Utilizza con una certa sensibilità, sfumature di colori, materie come la carta vetrata, sassi e pezzi di legno. Una fusione di ricordi profondi come un pomeriggio d'estate passato con i amici sul fiume, il paesaggio silenzioso di un ruscello d'inverno o l'emozione della notte del 13 di novembre 2015 a Parigi.

Decisa di incorporarsi nella realtà visiva ed emotiva, in assoluta armonia, l'artista sente la necessità della pittura come respiro vitale, di sentirsi libero con i suoi pensieri.

Le opere di Britta Cianferoni attirano lo sguardo con una eleganza pittoriche ed intensità luministiche inattese.