

Biografia

Formazione

2000 Laurea in Arte Plastiche, Formazione e lingue, Sorbonne Paris, Francia
1994 Storia dell'Arte e Archeologia, Sorbonne Paris, Francia
1993 Diploma in Advertising Design, Freie Kunsthochschule Zurich, Svizzera
1992 Maturità artistica e linguistica, Germania

Stages

2001 Stage di disegno ed acquarello, Parigi, Francia
2000 Stage di Pedagogia di Arte Plastica in una scuola elementare, Germania

Esposizioni e Pubblicazioni

2017 mostra collettiva, Merlino Bottega d'Arte, Firenze, Italia
2017 mostra collettiva, Malzfabrik Berlin, Germania
2017 mostra collettiva, ICLAB, Firenze, Italia
2016 mostra collettiva, Auditorium al Duomo, Firenze, Italia
2016 mostra collettiva, ICLAB, Firenze, Italia
2016 mostra collettiva, Pietrasanta, Italia
2016 mostra collettiva, La Dolce Vita, Firenze, Italia
2016 mostra collettiva, Castello di Accaioli, Scandicci (FI), Italia
2016 mostra collettiva, Galleria d'Arte Mentana, Firenze, Italia
2015 pubblicazione di un libro per bambini "Il mondo di Coco", in vendita come e-book su Amazon.it, de, co.uk
2007 mostra individuale, Restaurante Pitti, Valencia, Spagna
2002 mostra individuale, Caffè Boboli, Parigi, Francia
2000 mostra individuale, Hotel La Fontana, Bogotá, Colombia
1999 mostra collettiva, Reykjavik, Islanda
1991 mostra collettiva, Goeppingen, Germania

Appassionata di arte già da bambina, l'artista Britta Cianferoni sente una necessità vitale di dipingere. Catturare istinti di un attimo e fissare le sue idee sulla tela

Britta Cianferoni è nata in Germania, dove inizia i primi studi di arte e disegno pubblicitario. Nel 1992 si trasferisce a Parigi e si laurea in Arte Plastiche all'università della Sorbonne di Parigi.

Le sue prime opere sono fortemente ispirate dai viaggi nei Caraibi, in Polinesia, in Sudamerica e l'Africa, figurative e molto colorate. Quasi tutti questi quadri si trovano in collezioni private.

Attualmente, l'artista cerca una sintesi di colori, materia e luce, parlando il linguaggio della poesia. Si serve del colore per esprimere sensazioni profonde, privilegiando i toni vividi, forti contrasti e sfumature delicate. Il tema della Betulla, dei sassi e legno è molto presente. Le sue opere affermano tra origine dalla realtà, ma oltrepassano la realtà stessa con la fantasia del colore.